

- [はじめての方へ](http://alternas.jp/about) » (<http://alternas.jp/about>)
- [キーワードから探す](http://alternas.jp/category/study) » (<http://alternas.jp/category/study>)
- [エシカルトレンド](http://alternas.jp/category/work/ethical_work) » ([http://alternas.jp/category/work/ethical\\_work](http://alternas.jp/category/work/ethical_work))
- [社会を変える働き方](http://alternas.jp/category/work) » (<http://alternas.jp/category/work>)
- [社会派イベント](http://alternas.jp/category/joy) » (<http://alternas.jp/category/joy>)

検索



昨日と違うスイッチを探そう。

<http://alternas.jp>

[あそぶ](http://alternas.jp/category/joy) (<http://alternas.jp/category/joy>) > [でかける](http://alternas.jp/category/joy/date) (<http://alternas.jp/category/joy/date>) > 元ひきこもりの現代美術家、「弱い誰か」を見殺しにするな あそぶ

## 元ひきこもりの現代美術家、「弱い誰か」を見殺しにするな

2017年7月13日 11:34 AM [あそぶ](http://alternas.jp/category/joy) (<http://alternas.jp/category/joy>)--[でかける](http://alternas.jp/category/joy/date) (<http://alternas.jp/category/joy/date>)

ツイート

いいね! 34

元ひきこもりの現代美術家・渡辺篤氏が8月4日から六本木ヒルズ A/Dギャラリーで個展を開く。個展の名称は、「わたしの傷／あなたの傷」。渡辺氏に個展の見所について寄稿してもらった。



東日本大震災の直前まで私は深刻なひきこもりだった。東京藝術大学を卒業後、将来の不安や、長く患っていた鬱、失恋などを理由に足掛け3年ひきこもった。(寄稿・渡辺 篤 =現代美術家)



「プロジェクト『あなたの傷を教えてください。』」 ©ATSUSHI WATANABE

のちに現代美術家として再起し、様々な当事者経験を社会問題と関連付けながら作品化してきた。今回、きたる8月4日から六本木ヒルズ A/Dギャラリーで個展を開く。



広島市中区の53階建665戸の  
免震タワーマンション。来場予約  
受付中

広告 三菱地所レジデンス

[もっと見る](#)

今日、ひきこもりは日本に150万人以上居るとも言われ社会問題になっている。2014年発表の作品「止まった部屋 動き出した家」では、一畳サイズのコンクリート製造形物の中に1週間自身を密閉してこもり続けたのち、カナヅチを使って脱出した。



「プロジェクト『あなたの傷を教えてください。』」 ©ATSUSHI WATANABE

この過酷なパフォーマンスは、山岳修行における「擬死再生（一旦死んで生まれ変わる）」や仏教由来の「内観」にも通じる。「とらわれからの再生」を自身のひきこもり経験を踏まえ表現した。

また、この時の個展開催に向け、インターネットを通じて、ひきこもりの方たちが暮らす部屋の写真を募集し、集まった写真約60枚を展示した。思いがけず、ひきこもり当事者も複数人鑑賞に訪れた。今回この作品は形式を変えて展示する。

母親との共作も制作予定。ひきこもりだったときの私にとって、扉のこちらの傷は、同時に扉の向こうに居る者の傷にもなった。それに気付くことが、私がひきこもりを終えた理由の一つである。家のミニチュアを一旦壊し、当時の互いの視点を元に対話しつつ、修復を試みる。

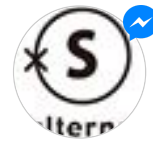


「止まった部屋 動き出した家」 ©ATSUSHI WATANABE  
Photo by Keisuke Inoue / Courtesy of NANJO HOUSE

さらに「プロジェクト『あなたの傷を教えてください。』」（2016年～継続中）では、ウェブサイトを通じて心の傷についての話を匿名で募集している。現在までに約700件、様々な言語で送られてきている。



messengerマガジン



Facebook Messengerで最新の  
情報をお届けします。

クリックして登録

powered by fanp

制作方法は、投稿文を円形コンクリート板に書き、それをあえて一旦ハンマーで割って、陶芸の伝統的な修復技法「金継ぎ」を応用して修復するというもの。

今回の個展「わたしの傷／あなたの傷」では、これら3作品を中心に多数展示予定。

私自身が過去に負った傷は、自分より傷ついた他者の痛みに気付くことや、作品制作での困難と向き合うことで、とらわれから引き剥がされ昇華できたようにも思う。



「7日間の死」 ©ATSUSHI WATANABE

そうした経緯を元に「弱い自分／弱い誰か」が見殺しにされない社会を作るため、相互に寄り添う態度を、アートを通して社会に提案していきたい。

◆渡辺氏に関する過去の記事は[こちら \(http://alternas.jp/study/news/55568\)](http://alternas.jp/study/news/55568)

#### < 展覧会概要 >

展覧会タイトル：渡辺篤個展「わたしの傷／あなたの傷」

会期：2017年8月4日（金）～8月27日（日）

時間：12:00～20:00（会期中無休）

会場：六本木ヒルズ A/Dギャラリー（106-6103 東京都港区六本木 6-10-1 六本木ヒルズ ウェストウォーク3F）

入場料：無料

お問合せ：03-6406-6875（六本木ヒルズ A/Dギャラリー）

オープニングパーティー：8月5日（土）18:00～20:00（無料）

六本木ヒルズ A/Dギャラリーウェブサイト <http://www.mori.art.museum.jp/shop/index.html> (<http://www.mori.art.museum.jp/shop/index.html>)

助成：アーツコミッション・ヨコハマ

#### < 略歴 >

渡辺 篤 | 現代美術家。1978年、神奈川県生まれ。東京藝術大学在学中から自身の体験に基づく、傷やとらわれとの向き合いを根幹とし、かつ、社会批評性強い作品を発表してきた。表現媒体は、絵画、インスタレーション、映像、パフォーマンスなど。また、テーマはどれも個人的な立場や経験を基とした、新興宗教・経済格差・ホームレス・アニメ・ライツ・ひきこもりなど多岐にわたる。それらを国内外の社会問題とも接合させて作品化させ続けてきた。大学卒業後に路上生活やひきこもりの経験を経て2013年活動再開。以後精力的に発表を続けている。近年は「ブレイクスルー」（NHK E テレ、2016年）等のテレビ出演や、雑誌・新聞掲載多数。また福祉媒体での執筆や、ひきこもり経験を活かしたスピーチも行う。個展は「止まった部屋 動き出した家」（NANJO HOUSE、東京、2014年）、「ヨセナベ展」（Art Lab AKIBA、東京、2013年）など。グループ展は「黄金町バザール2016ーアジアの生活」（黄金町、神奈川、2016年）、「Who By Art Vol.2」（西武渋谷店美術画廊／西武池袋本店美術画廊、東京、2013年）、「ASIA PANIC」（光州ビエンナーレホール、韓国、2009年）、「チバトリ」（千葉市美術館、千葉、2008年）など。2016年、2017年にはアーツコミッション・ヨコハマによる「創造都市横浜における若手芸術家育成助成 クリエイティブ・チルドレン・フェロロシップ」に採択。

渡辺篤ウェブサイト <http://www.atsushi-watanabe.jp> (<http://www.atsushi-watanabe.jp>)

【人気記事】SNSシェア5600以上！！  
移民・無国籍・在日韓国人 孫正義、留学時の苦難と決意

<http://alternas.jp/work/challengers/57797>

【人気記事】SNSシェア1700以上！！  
マツコ・デラックスさん、差別の根っこ語る

<http://alternas.jp/study/global/56903>



<http://alternas.jp/work/challengers/69756>

#### <> 新着記事

2018年1月29日

NEW! [ソーシャルノベーターに聞くこれからの未来の描き方 \(4/4\)](http://alternas.jp/work/ethical_work/74133)  
([http://alternas.jp/work/ethical\\_work/74133](http://alternas.jp/work/ethical_work/74133))

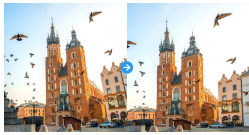
2018年1月29日

NEW! [ソーシャルノベーターに聞くこれからの未来の描き方 \(3/4\)](http://alternas.jp/work/ethical_work/74124)  
([http://alternas.jp/work/ethical\\_work/74124](http://alternas.jp/work/ethical_work/74124))

2018年1月29日

NEW! [忍び寄る超高齢多死時代、「看取り」の支え手を支援](#)





写真の歪みを自動で補正



ブログで話題 「ひきこもりの方へ。あなたの部屋を見せてください」



期待売りで破産者が続出？



「ひきこもり視点」のアルバイト体験マンガ、ネットで人気

広告 アドビ システムズ株式会社

alternas.jp

広告 維新流トレード術

alternas.jp



「日本のアウシュヴィッツ」と呼ばれた施設—栗生楽泉園を訪れる— (...



社会と切り離されて—3年間引きこもりだったある成年の本音



美男美女で構成される元引きこもりのダンス集団



脊髄損傷になっても選択肢を 特設サイト開設へ

alternas.jp

alternas.jp

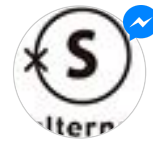
alternas.jp

alternas.jp

今、あなたにオススメ

1

messengerマガジン



Facebook Messengerで最新の情報をお届けします。

クリックして登録

powered by fanp

【T&SxRuntrip】上陸難易度超A級！東京の秘境「青ヶ島」へ絶景ラン (https://a.popin.cc/popin\_redirect?url=https%3A%2F%2Ftime-... PR (TIME & SPACE by KDDI)

オルタナSについて (http://alternas.jp/about)

毎年1つの社会問題に挑む映像制作会社 (http://alternas.jp/study/it\_social/73)

子どもの表現力を課題解決へ 伊藤忠商事CSRリアルスペースの原点とは (http://alternas.jp/joy/date/30287/4)

1ヵ月で-13キロ達成！？薬剤師が絶賛する「超簡単500円ダイエット法」とは (https://a.popin.cc/popin\_redirect?url=https%3A%2F%2Ftrend-news) PR (trend-news)

ピピアンサーが変化！「炭水化物をエサにする菌」で60kg→47kgに痩せる？ (https://a.popin.cc/popin\_redirect?url=https%3A%2F%2Fbeautytv) PR (BeautyTV編集部)

消えすぎ注意!？皮膚科女医開発の「シミの絆創膏」を1ヶ月試してみた結果...！ (https://a.popin.cc/popin\_redirect?url=https%3A%2F%2Femilie) PR (Emilie)

使いたいときだけ！カーシェア上級者の「さすが」な使い方 (https://a.popin.cc/popin\_redirect?url=https%3A%2F%2Fwebantenna) PR (タイムスコーププラス)

Recommended by

あなたへのおすすめ記事

バイオフィニティトリック

PR (LENSMODE)



「乗り越えなくていいんだよ」創作活動でハンディキャップという個性を表現

alternas.co.jp

茨城を元気に！茨城県内のつくり手57人を本で紹介

alternas.co.jp

iPhone上級者のホーム画面、こんなアプリが並んでました。

PR (流行アプリ調査隊)



物語のあるデザイン クリエイターと語りあえるマーケット

alternas.co.jp

謎の「BNE」、アーティスト名と判明—途上国支援NPO設立

alternas.co.jp

2018年版やってよかったスマホゲーム30選

PR (Games (ドットゲームス))

コスメでシェルターで過す女性の自立支援

alternas.co.jp

Messengerマガジンはコチラ